

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
เลขที่รับ 149/6
วันที่ - 5 ก.พ. 2561
เวลา 16.30



สำนักงานอธิการบดี
เลขรับที่ 2730
วันที่ 5 กุมภาพันธ์ 61
เวลา 11.00 น.

ที่ ศธ 0506(2)/316

ถึง มหาวิทยาลัยรังสิต

ตามที่มหาวิทยาลัยรังสิต ได้เสนอการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต ฉบับปี พ.ศ. 2559 เพื่อให้คณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบการอนุมัติการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรของสภามหาวิทยาลัย รายละเอียดตามหนังสือ ที่ มรส 6000/1109 ลงวันที่ 30 พฤศจิกายน 2560 นั้น

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ขอแจ้งให้ทราบว่าคณะกรรมการการอุดมศึกษา ได้รับทราบการอนุมัติการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรดังกล่าวแล้ว เมื่อวันที่ 22 มกราคม 2561 โดยมีข้อเสนอแนะ ให้มหาวิทยาลัยสนับสนุนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทให้ศึกษาต่อ หรือสนับสนุนให้ทำวิจัยในสาขาวิชาที่เปิดสอนเพื่อเพิ่มพูนคุณวุฒิหรือเพื่อให้ได้ตำแหน่งทางวิชาการ อันจะนำมาซึ่ง การพัฒนาการเรียนการสอนในหลักสูตร และมีคุณสมบัติเพิ่มเติมสำหรับการเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ในระดับบัณฑิตศึกษาต่อไป

จึงแจ้งมาเพื่อทราบ พร้อมนี้ได้แนบเอกสารการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรมาด้วย จำนวน 1 ฉบับ

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา



สำนักมาตรฐานและประเมินผลอุดมศึกษา

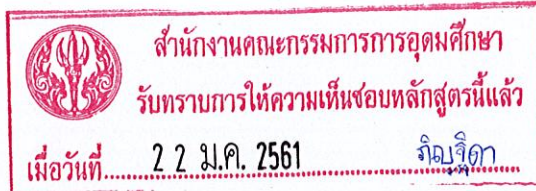
โทรศัพท์ 0-2039-5634

โทรสาร 0-2039-5664

- ขณ/กมร/กตทท
- ศา/นค/คณ/ศว/ทค/นค/นค
- ศททท/คค/คค/คค/คค/คค
คทท/คค/คค

(นายกิตติศักดิ์ ไตรพิพัฒพรชัย)

ผู้ช่วยรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
๕/2/61



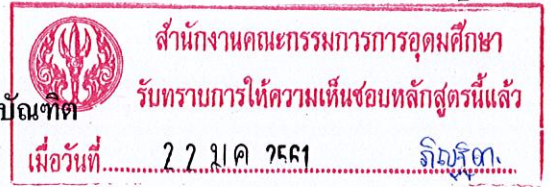
สมอ.08

การปรับปรุงแก้ไขรายชื่ออาจารย์ประจำ
หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต
(ฉบับปี พ.ศ. 2559)
วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 15 กรกฎาคม 2559
2. สภามหาวิทยาลัย/สถาบัน ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้วในการประชุม ครั้งที่ 4/2560 เมื่อวันที่ 22 พฤศจิกายน 2560
3. หลักสูตรปรับปรุงการแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนักศึกษารุ่นปีการศึกษา 2560 ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2560 เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข เพื่อให้เกิดความเหมาะสมในการปฏิบัติงาน
5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข
5.1 ขอปรับปรุงแก้ไขรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้



หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต
(ฉบับปี พ.ศ. 2559)



วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต

| ลำดับที่ | รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม) | ลำดับที่ | รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร (ที่ขอปรับปรุง) |
|----------|---|----------|--|
| 1. | นายเด่น อยู่ประเสริฐ (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) | 1. | คงเดิม (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| 2. | นายวิบูลย์ ตระกูลชั้น (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) | 2. | คงเดิม (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| 3. | นางนิลวรรณ อึ้งอัมพร (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) | 3. | คงเดิม (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| 4. | นางสาวบัณฑิตจินดา เหล่าไทย | | ตัดออก |
| 5. | นายเจตนิพิฐ สังข์วีจิตร | 4. | คงเดิม |
| 6. | นายธีรรัช เล่าหวีระพานิช | 5. | คงเดิม |

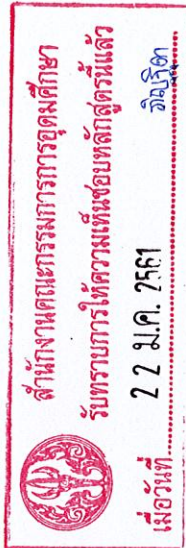




สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
รับทราบการให้คะแนนที่ขอขอลงหลักสูตรนี้แล้ว
เมื่อวันที่ 22 มี.ค. 7661
ภิมลิต

รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตรวิชาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (เต็ม)

| ลำดับ ที่ | ตำแหน่ง ทางวิชาการ | ชื่อ-สกุล | เลขที่ บัตรประชาชน | คุณวุฒิ | สาขาวิชา | สำเร็จการศึกษา | | ภาระงานสอน (ชม./สัปดาห์) |
|--------------|-----------------------|--|-----------------------|--|---|---|------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | จากสถาบัน | ปี | |
| 1. | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | นายเด่น อยู่ประเสริฐ (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) | 3200101053382 | B.F.A. M.M. D.A. | Music Jazz Studies Music Theory and Composition | Cornish College of the Arts, U.S.A., University of North Texas, U.S.A., University of Northern Colorado, U.S.A., | 2535 2541 2547 | 3 |
| 2. | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | นายวินัย ตระกูลสุน (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) | 3101401178697 | ศต.บ. ศต.ม. ศป.ม. D.A. | ดนตรีสากล ดนตรีวิทยา การประพันธ์เพลง Music Theory and Composition | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย Ball State University, U.S.A., | 2535 2542 2546 2554 | 9 |
| 3. | อาจารย์ | นางนิลวรรณ อิงอัมพร (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) | 3101200738059 | ศป.บ. M.M. | ดุริยางคศิลป์ตะวันตก Dalcroze Eurhythmics | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย Longy School of Music, Cambridge, MA, U.S.A., | 2537 2540 2558 | 9 |
| 4. | อาจารย์ | นางสาวฉนิจินดา เหล่าไทย | 3100502849987 | ศต.บ. M.M. Artist Diploma D.M.A. | สถาปัตยกรรมภายใน Collaborative Piano Collaborative Piano Piano Performance | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย Cleveland Institute of Music, OH., U.S.A., Cleveland Institute of Music, OH., U.S.A., University of Minnesota, U.S.A., | 2546 2551 2553 2558 | 9 |
| 5. | อาจารย์ | นายเดวิด พิฐู สังข์วิจิตร | 3101100382678 | ศต.บ. ศต.ม. | ดนตรี ดนตรี | มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยรังสิต | 2545 2555 | 12 |
| 6. | อาจารย์ | นายธีรวิทย์ เล้าหวัระพานิช | 3100902441047 | ศป.บ. ศต.ม. | ดนตรี ดนตรี | มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยรังสิต | 2546 2557 | 9 |



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว

เมื่อวันที่ 22 มิ.ย. 2561

รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต (ใหม่)

วันที่ 22 มิ.ย. 2561

วันที่ 22 มิ.ย. 2561

| ลำดับ ที่ | ตำแหน่ง ทางวิชาการ | ชื่อ-สกุล | เลขที่ บัตรประชาชน | คุณวุฒิ | สาขาวิชา | สำเร็จการศึกษา | | ภาระงานสอน (ชม./สัปดาห์) |
|--------------|-----------------------|--|-----------------------|---------------------------------|---|---|------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | จากสถาบัน | ปี | |
| 1. | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | นายเตน อยู่ประเสริฐ (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) | 3200101053382 | B.F.A. | Music | Cornish College of the Arts, U.S.A., | 2535 | 3 |
| 2. | รองศาสตราจารย์ | นายวินุช ตรีภูมิติน (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) | 3101401178697 | ศศ.บ. ศศ.ม. ศป.ม. D.A. | ดนตรีสากล ดนตรีวิทยา การประพันธ์เพลง Music Theory and Composition | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย Ball State University, U.S.A., | 2535 2542 2546 2554 | 9 |
| 3. | อาจารย์ | นางนิลวรรณ อึ้งอัมพร (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) | 3101200738059 | ศป.บ. M.M. | ดุริยางคศิลป์ตะวันตก Dalcroze Eurhythmics | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย Longy School of Music, Cambridge, MA, U.S.A., | 2537 2540 | 9 |
| 4. | อาจารย์ | นายเจตนิพัทธ์ สังข์จิตร | 3101100382678 | ศป.ด. ศศ.บ. ศด.ม. | ดุริยางคศิลป์ตะวันตก ดนตรี ดนตรี | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | 2558 | 12 |
| 5. | อาจารย์ | นายธีรเดช เตาหิระพานิช | 3100902441047 | ศป.บ. ศด.ม. | ดนตรี ดนตรี | มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยรังสิต | 2545 2555 | 9 |

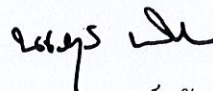


6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2548 ของกระทรวงศึกษาธิการ ปรากฏดังนี้

| หมวดวิชา | เกณฑ์ฯ กระทรวงศึกษาธิการ | โครงสร้างหลักสูตร เดิม | โครงสร้างหลักสูตร ใหม่ |
|--|--------------------------|---|---|
| แผน ก แบบ ก 1 วิทยานิพนธ์ | | 36 หน่วยกิต | 39 หน่วยกิต |
| จำนวนหน่วยกิตรวม | ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต | 36 หน่วยกิต | 39 หน่วยกิต |
| แผน ก แบบ ก 2 วิชาเสริมพื้นฐาน หมวดวิชาพื้นฐาน หมวดวิชาบังคับ หมวดวิชาเลือก วิทยานิพนธ์ | | 0 หน่วยกิต 9 หน่วยกิต 12 หน่วยกิต 3 หน่วยกิต 12 หน่วยกิต | 0 หน่วยกิต 9 หน่วยกิต 15 หน่วยกิต 3 หน่วยกิต 12 หน่วยกิต |
| จำนวนหน่วยกิตรวม | ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต | 36 หน่วยกิต | 39 หน่วยกิต |
| แผน ข. วิชาเสริมพื้นฐาน หมวดวิชาพื้นฐาน หมวดวิชาบังคับ หมวดวิชาเลือก วิชาการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง สอบประมวลความรู้ | | 0 หน่วยกิต 9 หน่วยกิต 12 หน่วยกิต 9 หน่วยกิต 6 หน่วยกิต 0 หน่วยกิต | 0 หน่วยกิต 9 หน่วยกิต 15 หน่วยกิต 9 หน่วยกิต 6 หน่วยกิต 0 หน่วยกิต |
| จำนวนหน่วยกิตรวม | ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต | 36 หน่วยกิต | 39 หน่วยกิต |

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(ลงชื่อ)



(ผศ. ดร. นเรศรุทธิ์ พันธราชวร)

ตำแหน่ง รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต

วันที่ 30 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2560

